



DN-16010301024171 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (WEF-2016) Examination

March - 2022

Hindi

(Aadhunik Hindi Gadhya-2)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
(२) सभी प्रश्न के अंक समान है ।

१ 'कोणार्क' नाटक का कथानक लिखते हुए उसमें व्यक्त लेखक के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

१ नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'कोणार्क' नाटक का मूल्यांकन कीजिए । १४

२ मोहन राकेश के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

२ 'आषाढ का एक दिन' नाटक में इतिहास और कल्पना का सुंदर समन्वय हुआ है । चर्चा कीजिए । १४

३ 'नीड का निर्माण फिर' में निरुपित बच्चनजी की विचारधारा को स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

३ आत्मकथा के लक्षणों के आधार पर 'नीड का निर्माण फिर' आत्मकथा का मूल्यांकन कीजिए । १४

४ आलोचना की दृष्टि से 'कविता के नये प्रतिमान' का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

४ 'कविता के नये प्रतिमान' की साहित्यिक विशेषताएँ प्रस्तुत कीजिए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) 'कोणार्क' नाटक का अंत ।

(२) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के शीर्षक की सार्थकता ।

(३) 'नीड़ का निर्माण फिर' का उद्देश्य ।

(४) 'कविता के नये प्रतिमान' में व्यक्त भाषाशैली ।
